

// :

// :

(-)

" - - "

:

-

-

-

-

:

-

:

()

design" :

" structural design " " function at

:"decorative design"

:

"

"

" " "

" appearance"

" Patrick john"

(1995)

(-)

" "

" "

(-)

(1986) "Bary.n"

" "

" "

" "

" "

" "

:" The consumer age"

" Patrick john-1995-35"

:" Middle child hood "

: (-)

(-)

(-)

"Mary Wolf -1998-294 "

" The Salopette "

(-)

(-)

"Over ALL"

<http://en.wikipedia.org/wiki/overall>

()

(-)

:"Good Design"

()

()

Mary Wolf -1998-64"

()

-)

(-)

-

-

-

:

() ()

() ()

() ()

- ()

()

:

:

" "

-

" "

"

"

()

%

() ()

()

()

"

:

:

" "

"

"

:

:

" "

"

"

:

:

"

"

%

"

"

: : - :
 - - - -
 . - - : -
 . - - : -
 :
 :
 : -
 :

- : : -
 - - - -
 . - - : -
 :
 :
 : -
 -

" "
 .
 - : : -
 . - - : -
 :
 :
 : -
 " "

- " "

" "

	:	-	-	+	"	"	-	
:		-						
"	"	-	:	:			-	
.			.	-	:		-	
		-			"		-	
				:			-	
-	:	:	-				-	
-	-	-	-		"	"	-	
							-	
		:	-	.			-	
	:		-	:	:		-	
	:	-		.	-		-	
				-	:		-	
					:		-	
							-	
-	:	:	-	-	:	:	-	
.	-	-	-	.	-		-	
		:	-		-	:	-	
	:		-			:	-	
	:	-				:	-	
-							-	
		"	"				-	
							-	
				-	-	:	:	-
				-		-		-
				.	-			-
				-	-	-	:	-
							:	-

جدول ٣: متوسطات تقييم المحكمين للمعالجات التصميمية المبكرة من حيث تحقق القيم الوظيفية والزخرفية والاقتصادية

التصميم (٧)	التصميم (٦)		التصميم (٥)		التصميم (٤)		التصميم (٣)		التصميم (٢)		التصميم (١)		الجوانب	
	م	د	م	د	م	د	م	د	م	د	م	د		
أ) الجان														
وظيفة														
٢.٨	٥٦	٢.٤٥	٤٩	٢.٤	٤٨	٢.٦	٥٢	٢.٧٥	٥٥	٢.٧	٥٤	٢.٩٥	٥٩	تساهم المعالجة التصميمية المقترحة في تلبية احتياجات الطفل للمرحلة العمرية (٨-٦) سنوات
٢.٦٥	٥٣	٢.٣	٤٦	٢.٢٥	٤٥	٢.٦	٥٢	٢.٨٥	٥٧	٢.٥٥	٥١	٢.٩	٥٨	تلائم المعالجة المستخدمة في زيادة اتساع الملابس
٢.٧٥	٥٥	٢.٥٥	٥١	٢.٥٥	٥١	٢.٧	٥٤	٢.٨	٥٦	٢.٦٥	٥٣	٢.٩	٥٨	تلائم المعالجة المستخدمة في زيادة طول الملابس
٢.٨٥	٥٧	٢.٥	٥٠	٢.٣٥	٤٧	٢.٥	٥٠	٢.٧	٥٤	٢.٨	٥٦	٢.٨٥	٥٧	يتحقق التكامل بين الغرض الوظيفي والجمالي للمعالجة التصميمية المقترحة
٢.٥٩	٥١	٢.٤	٤٨	٢.٤٥	٤٩	٢.٣٣	٤٧	٢.٦٥	٥٣	٢.٧	٥٤	٢.٨	٥٦	توافق الخامات المستخدمة مع المعالجة التصميمية المقترحة
١٣.٦٤	٢٧٢	١٢.٢	٢٤٤	١٢.٥	٢٤٠	١٢.٧٨	٢٥٥	١٣.٧٥	٢٧٥	١٣.٤	٢٦٨	١٤.٤	٢٨٨	متوسط تقييم الجانب الوظيفي
ب) الجان														
الأشكال														
٢.٧	٥٤	٢.٢٥	٤٥	٢.٦	٥٢	٢.٨	٥٦	٢.٦٥	٥٣	٢.٨	٥٦	٢.٨٥	٥٧	تحقق المعالجة المقترحة فكرة مبتكرة
٢.٨٥	٥٧	٢.٣	٤٦	٢.٥	٥٠	٢.٨٥	٥٧	٢.٤	٤٨	٢.٥٥	٥١	٢.٨	٥٦	تصنيف المعالجة للتصميم لمسات جمالية للمبني
٢.٨	٥٦	٢.٦	٥٢	٢.٣	٤٦	٢.٧٥	٥٥	٢.٢٥	٤٥	٢.٧	٥٤	٢.٩	٥٨	تتناسب الإضافة الزخرفية مع طبيعة متطلبات النمو المرحلة السنية قيد الدراسة
٢.٧	٥٤	٢.٥	٥٠	٢.٤	٤٨	٢.٨	٥٦	٢.٨	٥٦	٢.٦٥	٥٣	٢.٨٥	٥٧	تلائم نوعية اموات الغنق المستخدمة مع التصميم
١١.٥	٢٢١	٩.٦٥	١٩٣	٩.٨	١٩٦	١١.٣	٢٢٤	١٠.١	١٤٦	١٠.٧	١٦١	١١.٤	٢٢٨	متوسط تقييم الجانب الزخرفي
ج) الجان														
ب الإقتص														
٢.٩٥	٥٩	٢.٥٥	٥١	٢.٥	٥٠	٢.٤	٤٨	٢.٨	٥٦	٢.٥٩	٥٩	٢.٩٥	٥٩	تحقق المعالجة التصميمية المقترحة ترميز الإفتاق
٢.٩	٥٨	٢.٥٥	٥١	٢.٤	٤٨	٢.٢٥	٤٥	٢.٨٥	٥٧	٢.٩	٥٨	٢.٩	٥٨	تحقق المعالجة التصميمية المقترحة التاجين والإقتصاديه للمبني
٢.٧٥	٥٥	٢.٥	٥٠	٢.٢٥	٤٥	٢.٣	٤٦	٢.٧	٥٤	٢.٦	٥٢	٢.٧٥	٥٥	التميز والمعالجات التصميمية المقترحة تساهم في ترويج المنتج
٨.٦	١٧٢	٧.٦	١٥٢	٧.١٥	١٤٣	٦.٩٥	١٣٨	٨.٣٥	١٦٧	٨.٠٩	١٦٩	٨.٦	١٧٢	متوسط تقييم الجانب الإقتصادي
٣٣.٢٩	٢٢١.٦	٢٩.٥	١٩٦.٦	٢٩	١٩٣	٣١.٠٣	٢٠٦.٣	٣٢.٢	١٩٦	٣٢.١٩	٢٠٩.٥	٣٤.٤	٢٢٩.٣	متوسط تقييم الجوانب ككل
الاول														
الثامن														
السابع														
الحادي عشر														
الثالث عشر														
الثاني عشر														
الخامس														

تابع جدول ٣ :

التصميم (١٣)	التصميم (١٢)		التصميم (١١)		التصميم (١٠)		التصميم (٩)		التصميم (٨)		الأشكال	الجوانب
	م	د	م	د	م	د	م	د	م	د		
	ب) وطيفة											
	أ) الجانب											
٢.٩	٥٨	٢.٧٥	٥٥	٢.٥٥	٥١	٢.٩٥	٥٩	٢.٧	٥٤	٢.٨	٥٦	تساهم المعالجة التصميمية المقترحة في تلبية احتياجات الطفل للمرحلة العمرية (٨-١) سنوات
٢.٨	٥٦	٢.٦٥	٥٣	٢.٧	٥٤	٢.٨٥	٥٧	٢.٦	٥٢	٢.٦٥	٥٣	تلائم المعالجة المستخدمة في زيادة اتساع الملابس
٢.٨٥	٥٧	٢.٨٥	٥٧	٢.٤	٤٨	٢.٩٥	٥٩	٢.٦٥	٥٣	٢.٧٥	٥٥	تلائم المعالجة المستخدمة في زيادة عطر الملابس
٢.٩٥	٥٩	٢.٨	٥٦	٢.٤٥	٤٩	٢.٩	٥٨	٢.٧٥	٥٥	٢.٧	٥٤	يُحقق التآكل بين الغرض الوظيفي والجمالي للمعالجة التصميمية المقترحة
٢.٧٥	٥٥	٢.٧	٥٤	٢.٧	٥٤	٢.٦٥	٥٣	٢.٩	٥٨	٢.٦٥	٥٣	توافق الخامات المستخدمة مع المعالجة التصميمية المقترحة
١٤.٢٥	٢٨٥	١٣.٧٥	٢٧٥	١٣.١	٢٥٦	١٤.٣	٢٨٦	١٣.٦	٢٧٢	١٣.٥٥	٢٧١	متوسط تقييم الجانب الوظيفي
	ب) الخزرف											
	ج) الجانب											
٢.٧٥	٥٥	٢.٧	٥٤	٢.٥	٥٠	٢.٨	٥٦	٢.٥٥	٥١	٢.٧٥	٥٥	تحقق المعالجة المقترحة فكرة مبتكرة
٢.٧	٥٤	٢.٥٥	٥١	٢.٧	٥٤	٢.٩٥	٥٩	٢.٦٥	٥٣	٢.٨	٥٦	تضيف المعالجة للتصميم لمسات جمالية للملبس
٢.٨	٥٦	٢.٨	٥٦	٢.٥٥	٥١	٢.٩	٥٨	٢.٨	٥٦	٢.٩	٥٨	تتناسب الإضافة الخزرفية مع طبيعة متطلبات النمو للمرحلة السنية قيد الدراسة
٢.٨٥	٥٧	٢.٨٥	٥٧	٢.٧٥	٥٥	٢.٨٥	٥٧	٢.٨	٥٦	٢.٨	٥٦	تلائم نوعية لوانها لتلائق المستخدمة معالتصميم
١١.١	٢٢٢	١٠.٩	٢١٨	١٠.٥	٢١٠	١١.٥	٢٣٠	١٠.٨	٢١٦	١١.٢٥	٢٢٥	متوسط تقييم الجانب الخزرفي
	ب) الإقتص											
٢.٨	٥٦	٢.٨٥	٥٧	٢.٦	٥٢	٢.٨	٥٦	٢.٦	٥٢	٢.٨٥	٥٧	تحقق المعالجة التصميمية المقترحة ترشيد الإنفاق
٢.٨	٥٦	٢.٩٥	٥٩	٢.٦٥	٥٣	٢.٨٥	٥٧	٢.٥٥	٥١	٢.٩٥	٥٩	تحقق المعالجة التصميمية المقترحة التناحيث الجمالية والإقتصادية للملبس
٢.٩	٥٨	٢.٦٥	٥٣	٢.٥٥	٥١	٢.٧٥	٥٥	٢.٥	٥٠	٢.٧٥	٥٥	التعزيز والمعالجات التصميمية المقترحة تساهم في ترويج المنتج
٨.٥	١٧٠	٨.٤	١٦٩	٧.٨	١٥٦	٨.٤	١٦٨	٧.٦٥	١٥٣	٨.٥٥	١٧١	متوسط تقييم الجانب الإقتصادي
٣٣.٨٥	٢٢٥.٦	٣٣.١	٢٢٠	٣١.٤	٢٠٧.٣	٣٤.٢	٢٢٨	٣٢.٥٥	٢١٣	٣٣.٣٥	٢٢٢.٣	متوسط تقييم الجوانب ككل
	السادس											
	العاشر											
	الثاني											
	التاسع											
	الرابع											
	الثالث											

"LSD"

:

()

:

" "

()

-

(.)

(.)

-

-

-

(.) " "

(.)

-

"LSD" ()

:

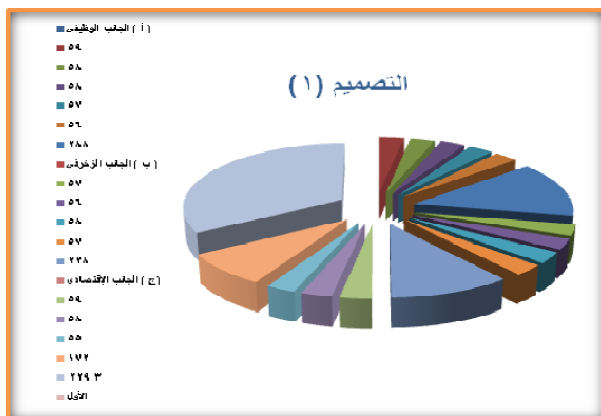
()

" " " Two-Way ANOVA "

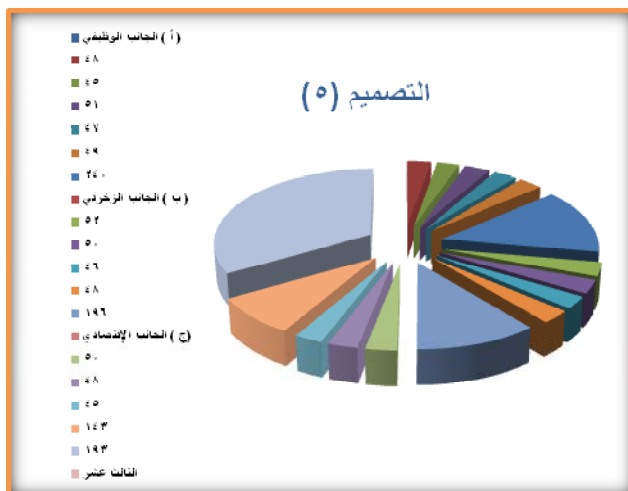
:

" "	" "		
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

" "	" "	"LSD"	:
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.



() :



() :

% .

"

"

"

() ()

()

" "

() ()

()

() = . :

()	()	()	()
% ,	()	% -	()
% ,	()	% ,	()
% ,	()	% ,	()
% ,	()	% ,	()
% ,	()	% ,	()
% ,	()	% ,	()
% ,	()	% ,	()



:

"

" " " "

" "

" "

"

"

"

"

"

"

:

() :



()



()

() :



()



()



()



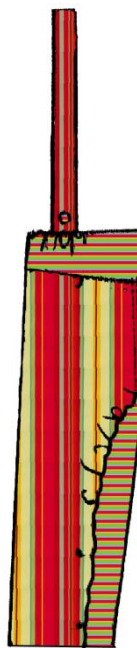
()



()

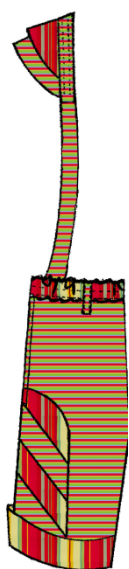


()



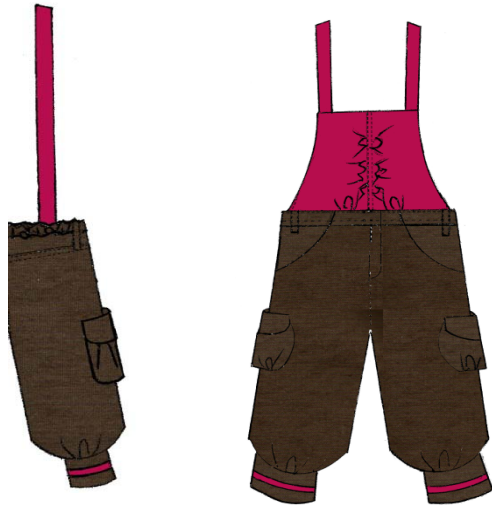
()

()

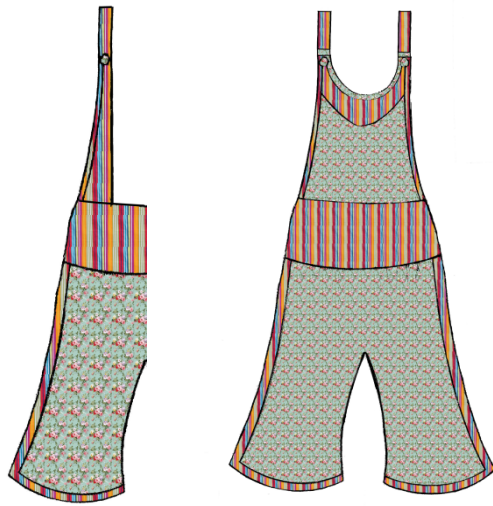


()

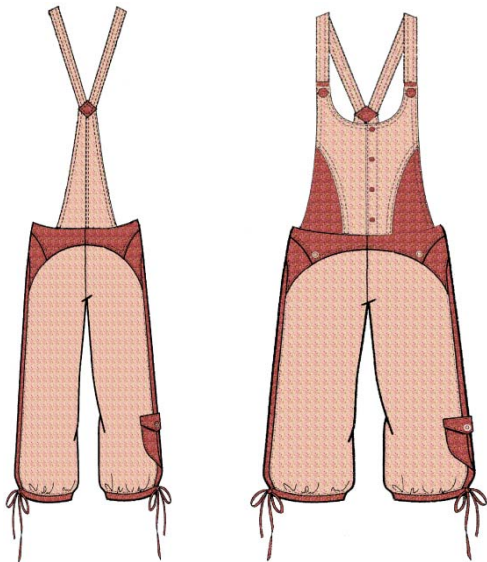
()



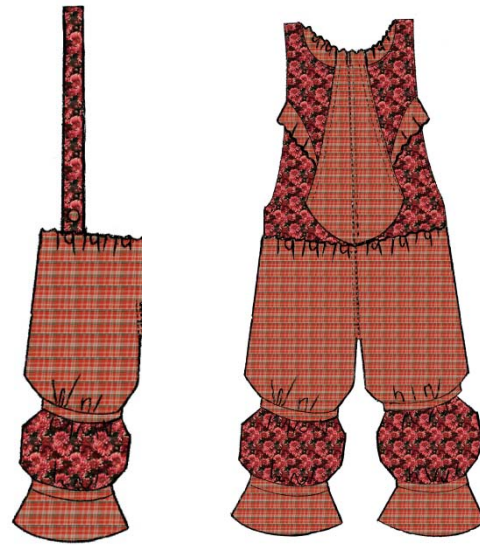
()



()



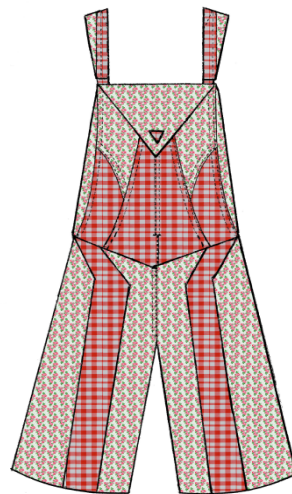
()



()



()



Bary.n"More Dress pattern design" 4th, London, B.sp professional, Book-1986.
Mary Wolfe"Fashion, the good heart" - Willcox company, INC,U.S.A- 1998.
Patrick john" Fashion design illustration children" - Ireland-1995.
<http://en.wikipedia.org/wiki/overall>"

Processors Employment of Economic Design Treatments to Increase the Consumer Age of Children's Clothes

Naglaa abd elmageed Mohamed frag

Textiles and clothing department- Home Economics College- Helwan University.

ABSTRACT

The research aims to: provide innovative design treatments to increase the consumer of children's clothing childhood Central " 6-8 " years, which instructs spending to buy ready-made clothes inside the Egyptian captivity , has been offering thirteen treatment of a variety of design, then the jury was that the design of the proposed treatments for evaluation of axes of the three " functional - decorative - economic," and then address those data to extract the following results::

- The best treatment design proposed first , followed by 14.4 by 14.3 tenth and finally five by 12.05 in the center of the functional aspect.
- The best treatment proposed design tenth by 11.5, 11.25, followed by the first and the third, by 10.1 in the axis of decorative side.
- The best treatment design first proposed by 8.6, 8.55, followed by the eighth , and finally the fourth axis by 6.95 in the economic side.
- The best treatment proposed design as a whole: the first at 34,4 , followed by 34,2 tenth , and finally the fifth by 29.